

**Конспект родительского собрания в подготовительной группе.
Творческая гостиная (совместный мастер-класс для родителей и детей):
«День рождения снеговика».**

Форма проведения: творческая гостиная (мастер-класс), групповая.

Участники: воспитатели, воспитанники подготовительной группы, родители.

Цель: повысить сплоченность педагогов, родителей и детей, творческую активность родителей и детей; развивать познавательный интерес к традиционным русским зимним забавам.

Задачи.

Образовательные:

- познакомить детей и родителей с историей появления снеговика;
- познакомить детей и родителей с традициями игровой культуры (зимние забавы);

Развивающие:

- развивать мелкую моторику;
- развивать воображение, творческие способности, фантазию.

Воспитательные:

- вызвать эмоциональный отклик;
- воспитывать умение работать в коллективе;
- привить любовь и интерес к русским народным традициям.

Оборудование: ноутбук, проектор, презентация «Всемирный день снеговика».

Материалы для мастер-класса: картонная основа для работы формат А4 серого, синего или голубого цвета, клеенки, гуашь белого и черного цвета, кисти для гуаши, стаканчики-непроливайки, восковой пластилин + неоновый пластилин ярких оттенков, стеки, шариковый пластилин белого или голубого цвета, веточки (для изготовления рук снеговика), глиттер (в виде сухих блесток) для украшения.

Ход мастер-класса.

1. Вступительная часть.

Добрый день, уважаемые родители! Мы хотим продолжить сложившуюся добрую традицию проведения творческих мастерских и рады приветствовать Вас на очередной нашей творческой мастерской. Тема нашей мастерской сегодня – «День рождения снеговика». Несколько слов о том, почему была выбрана эта тема для мастер-класса. Чтобы Вам и ребятам было интереснее слушать, я предлагаю обратить внимание на экран.

2. Актуальность темы (беседа об истории появления снеговика). Показ презентации «Всемирный день снеговика».

Слайд 2.

18 января отмечается Международный день снеговика. Снеговик - самый популярный зимний сказочный герой, также как Дед мороз и Снегурочка. Пожалуй, каждый из нас слепил в жизни хоть одного снежного человека с морковкой вместо носа. Эта веселая зимняя затея известна людям уже не

одно столетие. Но далеко не многим известно, какой сверхъестественный смысл был у снеговика в прошлом.

По христианской легенде, снеговики – это ангелы. Ведь снег – это дар неба. А значит, снеговик не кто иной, как ангел, который может передавать Богу просьбы людей. Для этого, маленького снеговичка лепили из свежесвыпавшего снега и тихонько шептали ему свое желание. Верили, что как только фигурка растает, просьба будет доставлена на небеса, и желание вскоре исполнится.

Слайд 3.

Если верить старинному преданию, в конце 15 века, примерно в 1493 году, итальянский скульптор, архитектор, поэт Микеланджело Буонарроти впервые слепил снежную фигуру.

Слайд 4.

По данным исторических исследований, первое письменное упоминание о снеговике встречается в книге XVIII века: там говорится о «красивом снеговике» гигантских размеров.

Слайд 5.

Само слово «schneeman», то есть «снеговик» изначально возникло в немецком языке. Изображение снеговика впервые появилось в качестве иллюстрации к детской книжке с песнями, изданной в Лейпциге.

Слайд 6.

Первые снеговики изображались недобрыми свирепыми снежными монстрами впечатляющих размеров. Это не случайно, ведь в те давние времена безжалостные зимы с лютыми морозами и промозглыми вьюгами приносили немало хлопот.

Слайд 7.

Скорее всего, именно тогда и появились поверья, согласно которым снеговики представляют реальную угрозу для людей. Думали, что опасно лепить их в периоды полнолуния: для человека непослушание может обернуться навязчивыми кошмарными сновидениями, ночными страхами, да и вообще всяческими неудачами.

Слайд 8.

Только в XIX веке снежные создания «подобрели» и вскоре стали незаменимым атрибутом Рождества и Нового года.

Слайд 9.

Поздравительные открытки с изображением милого улыбчивого снеговика в окружении веселых детей быстро завоевывали популярность.

Слайд 10.

Любопытно, что в представлении европейских народов снеговик – это всегда существо мужского пола, снежных баб и снегурочек у них никогда не было. В английском языке для его обозначения есть только одно слово – «snowman».

Слайд 11.

В Европе снеговиков всегда лепили рядом с домами, щедро украшали гирляндами и домашней утварью, укутывали в шарфы, а в руки вручали ветвистые метлы.

Слайд 12.

Нос в виде морковки прикрепляли, чтобы умиловать духов, посылающих урожай и плодородие. Перевернутое ведро на голове символизировало достаток в доме.

Слайд 13.

Сегодня в нашем цивилизованном мире создание снежных фигур остается не только любимым занятием детворы, но и общественно организованным праздником. По всему миру ставят рекорды по лепке самых высоких снеговиков. Самый высокий в Европе снеговик красуется на склонах горнолыжного курорта в Австрии, в городе Гальтур: его высота достигла 16 метров 70 сантиметров.

Слайд 14.

А рекорд по созданию самого высокого снеговика в мире был установлен в Соединенных Штатах Америки в 1999 году, его высота – 37 метров 20 сантиметров, а вес – 6 тысяч тонн снега. Украсили Снежную Бабу гигантской красной шапкой (обхват головы — почти 15 м) и шарфом длиной 40 м. Шею снежного великана украшал 23-килограммовый кулон-снежинка из слюды диаметром около 2 м. Реснички ему заменили лыжи. Целых две недели понадобилось мастерам, чтобы построить такое снежное чудо. Назвали его Олимпийской Снежной Бабой. Снеговик цел и невредим простоял всю зиму, и растаял только в середине июня 2009-го.

Слайд 15.

А чтобы рассмотреть следующего героя, вам понадобится микроскоп. Как вы уже догадались, речь пойдет о самом маленьком в мире снеговичке. Такая необычная идея — создать микроскопическую Снежную Бабу пришла в голову британскому ученому Дэвиду Коксу из Лондонской Национальной физической лаборатории. Его снеговик в 5 раз тоньше человеческого волоса. Размер его шаров из крошечных кружочков олова составляет 0,01 мм. Глаза и улыбку снеговичка Дэвид выжиг сфокусированным ионным лучом. Ионы он использовал и для прикрепления снеговичку носика из платины. В голубом свете снеговик выглядит просто волшебно, словно из детского воображения, однако он создавался с применением самых передовых научных технологий.

Слайд 16.

Не отстаем в этом деле, и мы! В Москве уже несколько лет подряд в усадьбе Деда Мороза в Кузьминском парке проводится ежегодный конкурс «Парад снеговиков». Пусть наши снежные фигуры ростом всего лишь с человека, зато их количество (несколько десятков) очень впечатляет!

Слайд 17. Образец работы для мастер-класса.



Мы с Вами сегодня слепим доброго снеговика, которому можно будет нашептать желание на ушко, и он обязательно его исполнит.

3. Практическая часть мастер-класса. Поэтапная работа.

1. Белой гуашью рисуем снеговика – три снежных шара (большой, средний и маленький), глаза, рот и пуговицы. Пуговицы можно сделать потом из пластилина и покрыть сверху глиттером.

2. Пока гуашь сохнет, лепим для снеговика шарфик (из пластилина ярких цветов скатываем жгутики и перекручиваем между собой в виде косички), птичку и сердечко, нос-морковку.

3. На пластилин белого цвета прикрепляем снеговика ручки-веточки.

4. На руки-веточки крепим сердечко и птичку.

5. Из пластилина делаем снеговика ведро.

6. Из шарикового пластилина оформляем около снеговика снежные сугробы. Сверху сугробы можно посыпать серебристым глиттером.

4. Итоги мастер-класса. Делаем фотографии получившихся работ.





